

DJ Paul Oakenfold

曾被DJ杂志选为世界第一的DJ Paul Oakenfold,对于电子音乐的发展扮演着举足轻重的角色,是英国电子跳舞音乐的重要人物,他对英国主流的trance影响非常深远。他曾为Indie-Dance 乐队 Happy Mondays 的作品《Wrote for Luck》制作remix,并打上流行榜,其后更被邀请制作乐队的大碟《Pills Thrills & Bellyaches》,并取得白金销量。而继他们之后,便开始为乐队 The Stone Roses 担任 Support DJ,为观众做热身。1993年,更成为U2 乐队世界巡回演唱会的Support DJ。

时间: 5月13日
地点: Baby Face

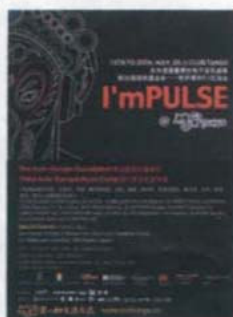


I'm PULSE

第三届世界青年交流大会 (欧亚地区)

此次交流会是由联合国亚欧基金会创建的聚焦DJ音乐和最新前卫音乐风格的世界著名DJ盛事,将召集包括来自澳大利亚、比利时、文莱、柬埔寨、捷克、丹麦、爱沙尼亚、芬兰、德国、希腊、匈牙利、印度尼西亚、爱尔兰、意大利、日本、韩国、荷兰、菲律宾、西班牙、英国、新加坡、越南等近百位年龄在21岁到35岁之间的年轻优秀的DJ,聚集在一起对综合数码音乐科技进行交流。将在其中挑出18位最顶尖的艺术家到糖果表演。此外还特邀了3组欧洲和亚洲最具代表性的DJ作特别嘉宾演出,他们是: Zam Zaman、Ges-E、杨兵。

时间: 5月19日至20日
地点: 糖果俱乐部
票价: 60元



展览 Exhibition

宋永红个展



宋永红的人物造型,在中国当代绘画中非常独特和个性化,它有一种木偶般的僵直感觉,整体而单纯的体积感尤其强烈。他从来不使用模特和照片,所以也没有过多结构上的细节,内心感觉到了,形象便随手勾勒出来。他的“洗澡”系列色彩单纯,在背景和人物单纯而大面积的色彩中,唯有刻画细腻的水流被突出出来。相对近几年暴力、血腥、自虐、恶心的艺术方式,宋永红的“洗澡”,表达了当代人生活的另一种感觉——自慰式的愉悦。它成为对前者的补充,或者前者——向外发泄,和后者——向内自娱,是当代人精神的一体两面。

时间: 4月29日至5月30日
地点: 现在画廊(朝阳区工人体育场内12看台对面)

干预



沙妮诺出生于俄罗斯,后移居到伦敦和爱尔兰,目前在北京居住、工作。在过去和现在的一些项目她是与英国和爱尔兰的考古学家合作,其中包含了考古发掘、地层、绘图、记录和保存等内容以及历史的经验。“干预”是在考古发掘的现场,像外科手术给人开刀一样对土地进行“干预”,包括剪切、消除、清洁和缝合。沙妮诺运用考古学家常用的考古工具,包括大头针、带子和绳子,把石头、草皮和土地包裹、固定并缝合。她通过制作这样一些现场三维立体的装置,来表现考古过程中自然和人工之间积极的互动并列关系。

时间: 2006年4月29日至5月21日
地点: 意中艺术工作室(朝阳区酒仙桥路2号)

此在ziboy的自主表达



这是首次展示中国著名“拍客”温凌的摄影作品,也是利用艺术展览的方式吸引、调动各地有兴趣的拍客和任何观众参与、互动的一次尝试。“拍客”也就是摄影博客。它是一种用数码相机、手机对准一切,并在第一时间上传到网络上的人群。温凌的作品是他真实地记录了自身的生活和强调发现真实的记录,这些照片的拍摄本身就是对什么东西感兴趣就拍什么,完全凭着一种不知所来的直感,带有一种不经所谓艺术修饰的低层视角,其主观是想达到他所在的整体环境,包括物理和人文的不同层面的原生态的效果。

时间: 4月29日至5月21日
地点: 帝门艺术中心(朝阳区酒仙桥路2号)

“相约北京”剧目推荐

(《周末画报》为此次活动特别媒体协办)



倾城之恋

《倾城之恋》作为张爱玲笔下最生动、细腻的爱说,此次由香港话剧团斥巨资倾力打造成同名话剧,特邀梁家辉和苏玉华倾情出演。此剧是为纪念张爱玲10周年精品项目,并列为2006“相约北京”大型项目“死生契阔,与子相悦,执子之手,与子偕老”是贯剧的精髓。若即若离的爱情,斗智角力的游戏,一段在旧上海的爱情史诗,具有不朽的文学和观赏价值。

此次还精心设计了与原著大不相同的结局,大众将持有高度的观赏欲。

时间: 5月17日至21日
地点: 首都剧场(东城区王府井大街22号)
票价: VIP、580、480、380、280、180、120、60元
电话: 800 810 3721



意大利现代舞《天籁之音——玛利亚·卡拉莉

这是俄罗斯和比利时血统的、多才多艺的编舞米冯·荷克最近一部令人激动的作品。他的舞蹈团中的1才华横溢的演员将来演绎这部新编的作品(已在拉文纳音乐节、卡斯蒂里昂切洛节、纽约、圣彼得堡及整个意大利的巡回演出中获得巨大成功)。它不仅是为了向伟大的玛利亚·卡拉斯表示敬意,并且它还是一种追忆,是对她遥不可及、甚至是超自然的“声音的一种亲密的诉说”。

时间: 5月20日
地点: 天桥剧场
票价: 600(VIP)、380、280、180、80、30元
电话: 010-8528 2222



意大利爵士乐《愈夜愈爵士之夜》

此次演出将请来意大利的罗伯特·贾多五重奏和罗萨利奥·朱里安尼。罗伯特·贾多与他的乐队经常与其他国际艺术家合作。他本人名字命名的乐队具有出色的饶有趣味的探索、完满的演奏技巧,这使罗伯特多成为欧洲乃至世界的最有意思的打击乐手和作曲家之一。而被欧洲评论界称为新发现的罗萨利奥·朱里安尼一出场就打动观众,这是因为他能从萨克斯管中轻松

进行流利的、时而非常急速的分句,使他能自然而然地与伟大的萨克斯演奏家相比,3号“加农炮”的朱利恩·安德烈、胡椒叔叔等。

时间: 5月19日
地点: 北大百年纪念讲堂
电话: 400 810 3721