

《新美年刊》北京798特刊 DIAF2006 (每月特别專輯)

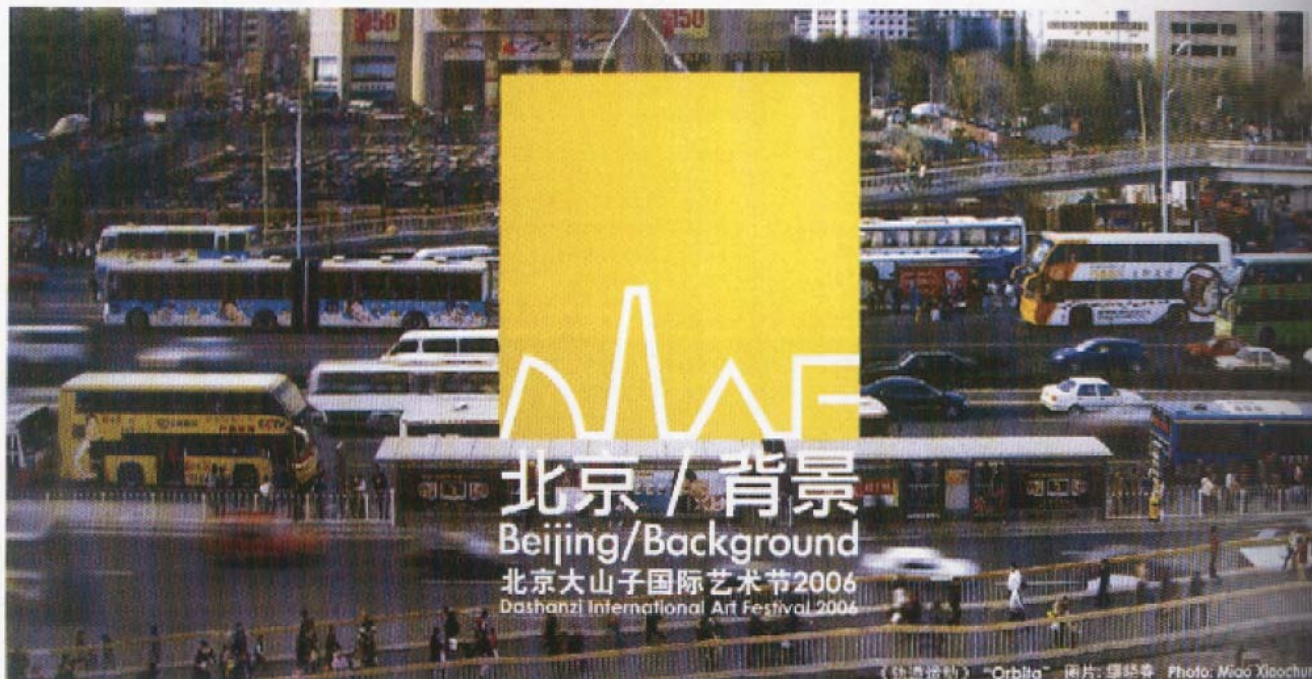


2006大山子藝術節

精彩北京 以當代藝術聯結世界

當代藝術新聞 / 編輯製作

2006年大山子藝術節，定於4月29日正式開跑。北京/背景，今年大山子藝術節的主題，所展現的內容又比去年更豐富多采，一個純粹民間單位所羅織出來的國際性藝術活動，規模與思想都越來越具有深度與層次，這不正說明瞭北京作為21世紀亞洲藝術新中心的背景因素之一嗎？沙塵遠離，在柳絮漫飛的深春，準備迎接2006大山子藝術節吧。



38

北京大山子國際藝術節，一直以當代藝術的高端遊戲形式呈現，並且以深度含義的同音對仗辭彙冠以主題。今年其主題名為【北京/背景】。

自2004年藝術節的主題【光音/光陰】，2005年主題【語言/寓言】，藝術節的關注點形成了“人性—知性—人性”的由線。今年的【北京/背景】在2008北京奧運會的前置時間段發生，將人性、藝術、城市成為一個纏繞著的話題，點燃在聖火之前北京人的思辨。

“星星之火，可以燎原。”曾一度在拆遷、取締等險境叢生的環境裏堅持下來的大山子藝術節，因其代表了強烈上升的文化力量，終於轉化了由被動到主動的位置。不但區內連綿起伏的包豪斯式工廠建築群得以保存，更被政府定性為北京市的六大文化創意產業基地之一。在六個並列的地區中，只有大山子藝術區突顯民間的、獨特的、獨立的生態方式。預計在今年4月29日至5月21日持續三周的藝術節，將吸引15萬以上的觀眾到場感受這場當代主義的民間盛會。

不僅如此，藝術節的活動領域擴大到酒仙橋街道地區、草場地藝術東區、糖果俱樂部、朝陽文化館，藝術節因為地域的滲透與互動廣泛轉達它的鮮活。

2006年的藝術節將更加激情。4月29日開幕式上將有從中午到夜晚的國際鼓樂表演，由劉索拉策劃，美國人JIMI引領的中國、巴西、韓國、美國鼓樂隊將鼓聲解釋為城市時間裏此起彼伏的節奏，20位年輕的國際音樂家將會組成一個別具瘋狂的DJ工作室，國際頂級DJ如Ges-E、Sam Zamani同台炫技，為我們帶來熾熱的另一夜晚。2006的藝術節也更加衝動。行為藝術家野夫自去年夏季於建外SOHO的鳥巢（10m高）的生活體驗以來，計畫在開幕式那天，爬上工廠最高端的60m高的煙囪上生活10天，進行他在雲層高度的身體藝術挑戰。2006的藝術節更加本質。由義大利策劃人畢月策劃的二個義大利視覺藝術活動，利用光、影像、身體動作等因素立體裝置於藝術區的多處空間，演出義大利人的本質與敏感。榮榮、狀里、荷蘭攝影師瑪麗吉-瑪麗參加的“親近北京”攝影展，從他人角度微妙反映男人、女人、私人空間的心理視覺。

2006的藝術節也將更加靈魂。藝術節主策劃費銳將與荷蘭建築策劃人內維爾聯手發起“北京兵燹城下”的建築藝術主題，借“八國聯軍”建築壓境老北京，挑戰歷史與未來、藝術與建築，最終是人性觀點的極限。一系列國內、國際建築界大牌兒將來京參與5月19日至21日的建築問題的研討會，其中一個隱藏的動機是：讓藝術與文化立場改變城市畸形發展的軌道。

三周時間內，百餘家畫廊、機構、工作室，20多類各項活動，視覺藝術、音樂、舞蹈、電影、戲劇；近百名國際著名藝術家，超過500位中國當代藝術家——所有的活動強調年輕、活躍、裸露的當代藝術，演繹一種新的北京、背景。